



Kjentfolk AS
Mølleparken 4
0459 Oslo

Tel.: +47 22 87 10 70
Faks: +47 22 87 10 79
E-post: post@kjentfolk.no
www.kjentfolk.no

Kjentfolk
din totalleverandør av arrangement

Sturla Berg-Johansen

Sturla regnes som en av landets beste standupkomikere. Han var med helt i starten av det norske standupeventyret og startet det hele på Teatro på Aker Brygge sammen med bl.a. Jon Schau, Are Kalvø, Eddi Eidsvåg og Jånni Kristiansen. I 2002 fikk han Komiprisen i NRK for beste standup.

Sturla elsker å stå på scenen, og blir gjerne stående en time/ halvannen, men gjør også standup for bedrifter og selskaper som ønsker 20-30 min. innslag. Det er ingen tvil om at Sturla behersker teaterscenen. Han begynte med revyer og har siden spilt både Shakespeare og Cooney. Tragedie og komedie går hånd i hånd. Sturla er i særklasse når det gjelder å kombinere humor og alvor. Med Sturla på laget får du også med deg Juster, Hågensen, Stoltenberg, Wesenlund, Karius & Baktus og, ikke minst, Ole Paus. Sturla er nemlig en glitrende imitator.

Sturla har stor sceneerfaring og er rutinert i sin omgang med både mange og fremmede mennesker. Med dette som utgangspunkt og en helt spesiell utstråling og sjarm er Sturla den perfekte toastmaster og konferansier.

Pressen om Sturla:

Det er en hårfin balanse han begir seg ut på, men han holder stø kurs og målet klart i sikte. Sturla Berg-Johansen er helt klart showets tyngdepunkt. (VG)

Den eneste som til fulle behersker de verbale innslagene er Sturla Berg-Johansen. Han gjør i det hele tatt en god figur i dette showet og står frem som et slags ankerfeste på scenen. (Dagbladet)

Sturla Berg-Johansen sjarmerer det kvinnelige publikumet til besvimelse med sin krakelerte stemme i Lionel Richies «Hello» Med litt mer sanglig mot kan han ta luven fra mange i balladefaget. (Aftenposten)

Mannen er jo kort og godt splitter pine gal enten han imiterer sydenfugler fra det høye nord eller sin egen opplevelse av Karius og Baktus filmen. (Lofotposten)



Sturla Berg-Johansen er et naturtalent. Han spiller like godt på komikkens panfløyte som på komikkens basun. (Tønsbergs Blad)

Skal Sturla gå inn i kabaretens verden, nærme seg musikalen, eller skal han velge revyens form. Kanskje han bare skal forbli i imitatorens og standupsfæren. Det som kommer krystallklart frem, er at Sturla Berg-Johansen har et potensial til å kunne gå de fleste av de nevnte veier. (Sandefjord Blad)